Numéro 7 (2001)

DOSSIER : LE TRAVAIL DANS LES FICTIONS LITTÉRAIRES - coordonné par Adolfo Fernandez-Zoila

AUTRE REGARD - Eichmann, travailleur insupportable. A propos du film Un spécialiste

AUTRE REGARD - Le trafiquant et ses caves. Hors-champ d'un film à succès

DÉBAT - L'action en psychodynamique du travail : interrogations d'un ergonome

DÉBAT - Souffrance et théorie de l'action

DOSSIER - Alphonse Daudet : une vision ambiguë du monde du travail

DOSSIER - La figure de l'employé de bureau

DOSSIER - Le travail dans les fictions littéraires

DOSSIER - Le travail dans les fictions littéraires d'Émile Zola

DOSSIER - Trois exemples littéraires de la pathologie ouvrière

DOSSIER - Utopie et travail dans Que ma joie demeure de Jean Giono

DOSSIER - Zola à Anzin : les mineurs de Germinal

ENQUETE - "On est là toutes seules". Contraintes et stratégies des femmes en contrat à durée déterminée dans l'enseignement des adultes

NOTES DE LECTURE N° 7

THEORIE - Les courages : variantes d'un processus d'androsexuation de la vertu

<https://psychanalyse.cnam.fr/revue-travailler/presentation-et-sommaire/numero-7/numero-7-2001--404786.kjsp?RH=15>