

### **Numéro 7 (2001)**

**DOSSIER : LE TRAVAIL DANS LES FICTIONS LITTÉRAIRES** - coordonné par Adolfo Fernandez-Zoila

**AUTRE REGARD - Eichmann, travailleur insupportable. A propos du film Un spécialiste**

**AUTRE REGARD - Le trafiquant et ses caves. Hors-champ d'un film à succès**

**DÉBAT - L'action en psychodynamique du travail : interrogations d'un ergonome**

**DÉBAT - Souffrance et théorie de l'action**

**DOSSIER - Alphonse Daudet : une vision ambiguë du monde du travail**

**DOSSIER - La figure de l'employé de bureau**

**DOSSIER - Le travail dans les fictions littéraires**

**DOSSIER - Le travail dans les fictions littéraires d'Émile Zola**

**DOSSIER - Trois exemples littéraires de la pathologie ouvrière**

**DOSSIER - Utopie et travail dans Que ma joie demeure de Jean Giono**

**DOSSIER - Zola à Anzin : les mineurs de Germinal**

**ENQUETE - "On est là toutes seules". Contraintes et stratégies des femmes en contrat à durée déterminée dans l'enseignement des adultes**

**NOTES DE LECTURE N° 7**

**THEORIE - Les courages : variantes d'un processus d'androsexuation de la vertu**

<https://psychanalyse.cnam.fr/revue-travailler/presentation-et-sommaire/numero-7/numero-7-2001--404786.kjsp?RH=15>