

### **Numéro 27 (2012)**

Dossier : Cinéma et travail

**DÉBAT - Dénier des cultures ou culture des poncifs ? A propos de l'ouvrage d'Hugues Lagrange, Le déni des cultures**

**DOSSIER - Filmer le travail, filmer contre le cinéma ?**

**DOSSIER - Projection de films et mise en débat : l'expérience de Ciné-travail**

**DOSSIER - Ce que la fiction fait aux policiers. Réception des médias et identités professionnelles.**

**DOSSIER - Mettre le spectateur au travail ?**

**DOSSIER - Rencontre avec le réalisateur Jean-Marc Moutout**

**DOSSIER - Représentations du monde professionnel et du rapport subjectif au travail dans les films de fiction français contemporains.**

**NOTE DE RECHERCHE - Le travail de Norbet Elias peut-il renforcer les liens entre sociologie et psychodynamique du travail ?**

**NOTES DE LECTURE N° 27**