DOSSIER - Projection de films et mise en débat : l'expérience de Ciné-travail

Nicolas Fraix

de **Nicolas Fraix**

Travailler, 2012, 27 : 103-122

Résumé : Dans le contexte d'un renouveau des approches cinématographiques du travail et d'une médiatisation importante de ce sujet, l'article retrace l'expérience de l'association lyonnaise Ciné-travail, qui organise depuis une dizaine d'années des séances publiques de réflexion autour de films. Après une description du dispositif de projection et de mise en débat, auquel participe activement l'auteur, ce dernier s'interroge sur les effets des films sur les représentations des spectateurs. L'article amorce une réflexion sur les conditions d'utilisation, dans l'espace public, d'oeuvres cinématographiques comme objets de médiation, pour une mise en débat fructueuse des enjeux contemporains du travail.

Mots clés : Cinéma, documentaire, espace public, représentations, travail.

<https://psychanalyse.cnam.fr/revue-travailler/presentation-et-sommaire/numero-27/dossier-projection-de-films-et-mise->