

Numéro 27 (2012)

Dossier : Cinéma et travail

DÉBAT - Dénier des cultures ou culture des poncifs ? A propos de l'ouvrage d'Hugues Lagrange, Le déni des cultures

DOSSIER - Filmer le travail, filmer contre le cinéma ?

DOSSIER - Projection de films et mise en débat : l'expérience de Ciné-travail

DOSSIER - Ce que la fiction fait aux policiers. Réception des médias et identités professionnelles.

DOSSIER - Mettre le spectateur au travail ?

DOSSIER - Rencontre avec le réalisateur Jean-Marc Moutout

DOSSIER - Représentations du monde professionnel et du rapport subjectif au travail dans les films de fiction français contemporains.

NOTE DE RECHERCHE - Le travail de Norbet Elias peut-il renforcer les liens entre sociologie et psychodynamique du travail ?

NOTES DE LECTURE N° 27