

### DOSSIER - Ce que la fiction fait aux policiers. Réception des médias et identités professionnelles.

Guillaume Le Saulnier

de Guillaume Le Saulnier

*Travailler*, 2012, 27 : 17-36

**Résumé** : Cet article interroge la réception des fictions policières par les policiers. Fondé sur une enquête ethnographique de trois mois dans la police nationale, il souligne le rapport étroit mais ambivalent entre la réception des médias et les identités professionnelles. Pour les policiers, la fiction véhicule des stéréotypes réducteurs qui engendrent des malentendus et des vexations répétés avec le public, et à ce titre elle menace leur professionnalité. Mais cette critique massive et homogène coexiste avec une appétence marquée pour les sériesn mord-américaines et les, expériences vécues, les policiers prennent appui sur la fiction pour produire, et justifier une définition subjective de leur rôle et de leur travail.

**Mots clés** : Police, médias, réception, identité, profession.

<http://psychanalyse.cnam.fr/revue-travailler/presentation-et-sommaire/numero-27/dossier-ce-que-la-fiction-fait-aux-poli>